

三・三・三

۳۰۳۱

کتاب پر موزے کے لکھنے والے

بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد وآله ومحبيه وسلم •

كتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز

مما جمع ذلك والفه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن أحمد بن العشائير بن وحشي بن عبد الله بن علي الخزرجي الانصاري مما نقله وجمعه من كتب القائم الامام بامر الله القائم بن عبد الله المعتذر بامر الله للخلق القواطع ونسخه تاريخه لاربع خلون من شهر رجب الفرد الحرام من شهر ما يتي من الهجرة النبوية ونقلته هذه الاوراق من خزائنه الامام احمد بن طولوت الخزرجي رضي الله عنه الذي كان نقيب الملتقي بالله المأمون الامام هارون الرشيد الذي وجدها في مغارة الطب في علم الاور ولبها يا وهي اصح من جميع الاوراق والجامع الذي بناه المعروف بالطولون بالمال الذي قد جمعه من الكنوز من مغارة الطب فتوى الامير العوامض ويسمى بكتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز من ذخاير الامام الحاكم بامر الله بن علي الفاطمي الشرف رضي الله عنه واورصفناه شرح الاسم المفرد الدلي وحروف الجداول المنصرف على الوجود العلوي والسفلي مما فتح الله علينا به وما وجدناه في زماننا لوجود شيخ هندي به في معاني ذلك وفي شرح كل مدعى لكن الصحيح مقالته لا محالة مما يسره الله بمنه وكرمه وقد تكلمنا في ذلك وبلغنا فيه علم الجبابا وصفاتها في مكانها من كتاب احمد بن طولون على الصحة والكمال وهي التي كانت في مغارة الطب من ايام عزيز مصر اما بعد **رحم الله تعالى** الى لما رايت معظم العالم اطببوا في علم الاسرار والاسماء والحروف القديمة التي هي غير العري وتحدثوا في امر الجبابا والكنوز منهم طائفة لم يصدقوا بذلك فنظرت الى الفعل النورى فقلت **قال** وسلم السنة العالم افلام الرعمنا فتدوا الحيايا في نيا في الارض وهو دين الجاهلية

رد الله عياني انكر ذلك نقل **لا بد** هذا العلم من شيخ انتدب في ذلك فلم اجده في
رمتنا هذا الي ان لطف لي ولم يزل يمد يده لطيفا وتفت على بعض الكتب المتقدمة من
دخاير الخلفاء رضوان الله عليهم اجمعين فوجدت **كتابا** من خواص الامام العام بامر الله
مختار الامام الحاكم بامر الله تعالى وهو ابو علي الفاطمي رحمه الله تذكرا له اشتغل بهذا العلم
زمانا فلم يجد من يتلوه على معرفته فوقع على كتاب الجفر الذي كان عند اخيه ست
الامة وذكر ان الارض وما فيها من المعادن والنور والظلمة والمطالب العظيمة ومطرب
حيلة مما صنع الطائفة الاولى البونانيين رباب الحكم والهندسة وعلم اقليدس اليوناني
وما لها من الذبايح والقرابين والبحور وما رصدها له من العالم الاعظم وصنعه بالحكم
البالغة فذكر في كتاب الجفر عجايب الحاكم على جميع ذلك والمنصرف فيه باين الله عز
وجل الملك الحيوان المعروف برجل الحاكم على الارض وما فيها فاجهد في ذلك ونهض
على قدميه وعمل كذلك رياضة ورصد الملك الحيوان باسم الله تعالى المعظمة المقدسة
الثاقمة المعروفة باستنزال رحل فعل له بخوار يذكر بعد ذلك ونظم بالاسم في اول
الليل واحضره وعبد الله تعالى فقام على ذلك ثلث سنين موافقا على ذلك وكان رحمه الله قليل
الكلام اذا تكلم فلق بالحكمة والبلاغ فبلغ المراد بركة اسم الله عز وجل وهو هذا الاسم
العظيمة **انفس** عليك ايها الجحوم الطالع الثاقب المشرف المضئ وليس
بقريب المرتفع على جميع الكواكب هار الانوار والعجايب ومظهر الاسرار والخرائب
والمعقن الاطار الكل بفساد الاول صاحب البلايا والرزايه النور المنير
والنار الانيرة اسألك بالعزير الكبير الذي كل شيء عنده تقدير الذي تسبح له جميع
المخلوقات بالتمليل والتفليس الذي جل عن التذكري والظن وعظم عن الخمس

والنصور

الموكل

والنصور ليس كمثل شيء وهو السمع البصير الذي خلقك نسواك فذلك في ايت
صورة ما شأرك بك واستخلفك وانفس **وعليك** بقدره الله تعالى وعظمته ونعمته
ومنه وكرمه الامام مدني بقوة منك وجعلني في ظلك وجمالك واهلكته من لا اوتي
الهلاك وجعلت من يريدني سوا او ضرا ومن عفا اسم الله تعالى دعوته في سجنك الذي
ليس له انتهاك وسلطانك الذي ليس له انكسار فانت المرتفع على جميع الانا
والخصوص بحواهر الاملاك وانت تملك من عصاك وتبيل من رجلك وتجب من
دعائك فاني اقسم عليك باسم الله العظيم وعظيم اسمائه هياك هياك هياك
اهلك اهلك كهم كهم كهم بالذي اعطاك ونضلك وحيالك هبلهك
ملك شهرك جهلك لينك لينك درك درك ولا ابورك انتهاك
هشكال ولاك ايدني بسلطانك وترب لي اعوانك واصح لي شاتي وتوكل
الي هانك حتى تضل تولى بقولك وامري بأمرك وبغلي بفعلك وتفرق قلبي
باسمائك وتبني جميع الملائكة المقربين وتعينوني جميع الارواح المقدسين وتطيعني
الملائكة الروحانيين وسخري جميع الجن والشیاطين وتطيعوني ولا يعصوني طرفة
عين بالاسم الفرد المقدس فاني اقسم عليك فادهارون بقاهر بقاتر ونقطها
فقطها رطبها رطبها طيا طيا اذا دما جهت جهت جملهاون
ربوت ربوت ربوت مياروت مياروت مياروت مياروت مياروت مياروت
ارشطوت اميتوت انا نوت مغلوا يا معاشر الملائكة الروحانيين والملائكة
المقربين تاخذوا كل من طغي وعصى وادبر وتولى ولا راحة لكم عن هذه الاسماء حتى
تقضوا حاجتي الان فانها اسرا من العلى الاعلا خالق الارض والسماء كما انا هك

هتيلو رسم وحيد تائيل ومصبايل وبطشوا هيل ورفشا طويل ايمانكوتوا
يات بك الله ان الله على كل شيء قدير الله الى اسالك حتى اسمائك التي سميت بها
نفسك في الارض قبل تعلم احد من خلقك ولا ملائكتك من تسمى قبل ان تسمى وباعلي
يا عظيم نظام الله والادعية اسماء الله وانا عبد الله التوسل اليه باسمائه وانظم بها وانزل
واقول يا منور يا سلام يا ديو يا داي يا جليل يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا خالق يا لا اله الا انت يا صمد الفرد الصمد
الذي خلقت جميع مخلوقاتك ان تسخر لي عبدك وحامدك في سمائك السابعة
كيوان الساكن في سمائك السابعة ويطيعوني ولا يعصوني في امري يا من
ليس مثله شيء وهو السميع البصير يا من ليس له في ملكه شأن يا من امره الكون
وهو على كل شيء قدير يا رب الارباب اجعني من اهل السموات والارضين اجب
ايها الملك كيوان لخرة هذه الاسماء عليك بالقدرة والقدرة الباطنة العظمى
فلمسا كان في الليلة الخامسة من شهر رجب سنة مائتين من الهجرة مائة واه الامام
ابو منصور جعفر القاطن رضي الله عنه عن الامام ابو عبد الله القاطن الحاكم بامر الله قال
خادمي على الليلة يا بني الملك كيوان ويكون بين التام واليقضان فقال له الخادم
يا امير المؤمنين بعد استغاثتك هذه المدة الطويلة تنام فقال له نعم فقام الامام الى عمارته
وانتقل الى الله تعالى بالادعية والاسماء المذكورة وجلس وكان ذلك عند مرتبة موسى
عليه السلام فلما بلغت الليل الاخير واذ ابنا موسى قد نزل من السماء الى الارض بين
يدي الامام الحاكم واذ امه ملك وهو اليه سبعة ملوك في خدمته ثم بعد ذلك نزل
ملك اخر مثله الى ان يحل سبع ملوك ثم بعد ذلك واذ ابنا موسى اعظم من الكل في

منه شربا وغربا واذ الملك كيوان قد حضر من السما السابعة والملوك المقدمه خدا
فسلم سلام وقال من يطلب الملوك ينال فابقط الله الامام الحاكم من نومه وقام وسلم
على الملك وقال عليك افضل السلام والحيه والاكرام فقال الملك يا عبد الله ما الذي
تريد فقال له الحاكم ايها الملك اجب ما وصل الي من علم الله تعالى وقيل في رواية
الامام القاطن ان الملك لما كلمه خاطبه الحاكم بسبعين لخم يحاويه فتعجب الملك كيوان من
الحاكم وخاطبه بلغم العرب فطلب الحاكم منه الاطلاع على كوز الارض كلها والنصرف فيها
وما لها من الغربان والديلم والبخودات والطاعة له من الخدام الموكنين بها مما صنع
ذلك الطاعة الاولى اليونانيين وخرم علم الهندية وعلم اقليدس الحكيم اليوناني فاجابه
الي ذلك واعلم به وادعي الملك كيوان بخدا الله الارضية الميامية السبعة فامرهم بالاطاعة
له وكان تصد الحاكم في هذه الامور يطلب بحيلة الذي فيه شجر الرمرم واليانوت
بجبل المقطب ويبر الملك ابو الناس المقوقس الروي الذي بمصر الحروسه الذي
عمل فيه ارباب جوهر مضي فاجابه الي جميع اموره كلها ثم طلب اخر فقال له كيوان
وصني الاله المعبود ما اقدر على هذا الشأن العظيم فقال الامام الحاكم وصني من يقر
بالوحدانية في لم يحب من الصعود فقال كيوان اخاف عليك يا عبد الله
من خداعي فخرتوك بالشهيد الذي بايديهم فسكت عنه الحاكم ودعاه وقال
له اصعد الي مكانك بحق الاسم الذي حضرت به من سمائك السابعة فقال
له كيوان قد صرت وكيلي على الارض وخرائنها فقال الحاكم فيك فصعد الملك كيوان
الى السما السابعة وتبعوه الخدام بقدره الملك العظام وقيل في رواية الى المنصور
يوسف الخليفة انه سفاه كاسا من قربة وهو علم المطالب والنور وعلم ما يجري في

آخر الزمان من الخلفاء والسلاطين قدراً بعد ترون إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها
وهو خير الوارثين فعمل من ذلك نسخاً وأخبر في خزانته وكان يصوم النهار ويقوم
الليل وكان نالياً للقرآن كثير الذكر لله تعالى كثير الحكمة والذكاء الغالب ثم فتح ما شاء
من الكنوز والمطالب ونصرف في جميع ذلك بأمر الله تعالى ثم صنع للآبار تغاويراً
وعمل لها أوقافاً وكان يدرى علوم كثيرة وأضاف إليها الأسماء المقابلة للطبائع العلوية
وغيرها وأودعها من العلم ما لا وصل إليه غيره وجعل لها أوقافاً مخصوصة بها فالجاء هل
ينكر ذلك وتجدد المؤمن بصدقه ولا يكذب ~~من عمل للكنوز المتقدمة التي~~
صنعوها اليونانيون الطائفة الأولى مثل النار والرمل والرخان والصراخ والماء
المصنوع الذي يصعد على الإنسان وما أشبه ذلك تبطيلاً من الجوران والحكم مما
وصل إليه علمه لتبجيل ذلك كله وما تقدمه أحد من خلق الله تعالى بالاشتغال
به غيره فلما كان قبل غيبته التي عدم فيها ادعى بأناربه القواطع وأهله وعشيرته
وذريته ونائب لم لا بد من الموت لا محالة فيه فأنى أطلعكم على علم أطلعني الله ببركته
أسلاية الكرام وفرد ~~الكتب~~ المقدمة وتراوات كتب جدي على من لي طالب
عليه السلام ثم قال ~~إذا كان في آخر الزمان يات الله بأقوام من نسل العيص~~ أن
اسحاق بن عوف عليه السلام يعرفوا بأولاد الثاني صفار العيون كبار الأوف
تسميهم العرب الترك لاجل تركهم الأيمان بملكوت البلاد ويضلون العباد ويكثر
في زمانهم القتل والفساد ويقهرون الملوك بالسيف والعداوة وياخذون الشرف
بحبسهم في سجن الظلم بغير رشد ولا سداد ويكون العادل فيهم المنصف كالظالم
في الحرب ثم بعد ذلك تأخذ منهم الرياسة من غير علم ولا دين ولا رياسة ويطيعونهم

في أمورهم الفاسدة من غير ردة عليهم ولا معاندة ثم بعد ذلك يقتل بعضهم
بعضاً بالسيف الفاطمي وماجد له أحد من الخلق مانعاً ولا يدخل عليهم من غير دين
الاسلام أحد ويموتون على ذلك زماناً ولا زماناً وبعد ذلك يقوم الحق عباد الله
بالملك وينشر العدل في البلاد وتقل المكر والفساد ويملا الأرض العدل
الأرض كما ملئت جوراً وظلماً وإني أخاف عليكم من هؤلاء القوم المزكوريين أن
يقول هذا العلم جد ولا يستعمل به من لا يعرفه ولا يد له هذه الكنوز أن تظهر
قبل خروج السيد الفاطمي بإيام فإن أولادكم درية ممن يعلم هذا الشأن العظيم
الذي سكره الجهال لاسما المعطيين القدرة في الزمان فيما عاشر الأهل والناس
إذا أناكم من هؤلاء صادقاً ودرته كرا أطلع عليه فإن الرزاق باقي وكان الكندرو
أوسرياني أو أفرنجي أو يوناني وأخذتم عليه العهد والميثاق والأيمان للعظمة
الشريفة فليقدم الطالب على بركة الله تعالى ياخذ معه بخور الفتح وهو مبع
باليسه وظفر وسندروس أصفر باهي وزججار قراني وكندر وكحل
ومطرب ورق حببق النهر. تتحقق هذه الخواص سحقاً ناعماً اجرام متساوية
ثم تضعها في إناء بطين طاهر ثم تسوا عليها هذه الأسماء التي علمها لي الملك كيوان
نقول ذلك ثمانية وعشرين مرة على عدد منازل القمر فإن الملك صاحب
الاسماء ينزل على البحور ويحل العمل المصنوع بأذن الله ثم تأتي إلى المكان المشغول
بعد ما نزل على نفسك من صاحب اللز أو من عارض يدخل عليك فإن الأرواح
تم بحور الخواص المذكورة بعد قراءة الأسماء عليه كما ذكرت لكم ثم تحفظ باسماء الحجب
المحرمة للجان فلا تسوا الدم وتشتعين بالله عز وجل على جميع أموركم

الاسم المكتوب على قلب الشمس وحق الاسم المكتوب على نار جهنم ولولاها لفاضت
 على اهل الدنيا وحق الذي تجلي للجبل جعله دكا وخر موسى صهفاً وحق الملك هارون
 وحق ابيك القديم طنانيا بيل وحق الذي بيدى الملك ويعيده يا افليس بقدرة
 الله وعزته فاعلموا ايها الطلبة لهذا الشأن العظيم ان الملك افليس يحضر سرعه
 ويبطل النار فانه الموكل عليها وخذ امه كله حوش عجم ما يتكلمون الا بلسان الروي
 القديم فهذه الحكمة البالغة في هذا العلم الشريف واذا كان ~~النار طاعة~~
 المكان المشغول من صنعة الفلاسفة واردم تبطلها بسريعا تاخذوا على بركة الله
 وعونه حطب الكرم تاخذوا منه ويبد وتحضروا الى باب النار المشغول وتامروا
 بنت بكر عدرا تؤقرها فاذا اشتعلت تلحق جمرها وترميها في المكان ثم تخربا بالبحر
 للمقدم ذكره وهو الجور الثمانية والعشرون منزلة يبطل عاجلا واذا كان في المكان
 صراع وعياط واصوات لها جش عظيم تاخذوا عجم ترمي عتيق بمجوة من مفاد
 الطرق ونود بوا عليه الاذان الشرعي سبع دفعات وتضيفوا اليه ذكر التاج
 التمساح مسحوق وتعمل في الجور المتقدم يبطل سريعا وبما معشر الاخوان فما
 اخفيتم شيئا مما علمني الله ببركة الله واذا كان في المكان يعني الكزنا نور تشتعل
 فاذا من صناعة الهندسة والحكمة تجمعوا لها من ابوال بن ادم وابوال البقر والغنم
 ما تقدمون عليه ثم تحضرون الى باب النار ومعكم شجرة اليهود المعروفة
 بالعوسج ويج توجودة فتخروا بها عاجلا وترشوا المكان بالابوال المذكورة
 وشي من الخلق الحادق مما حلقته البضار يبطل ان شاء الله تعالى واذا كان كسرا
 مشغول فيه دخان مصنوع يتنفس ليللا ونهارا فتقدموا على بركة الله وعونه

صفة ابطال نار
 النور

ثم تاخذوا جريده حضرا من نخلة عذرا وشقوها نصفان وان شققتهما بنت بكر عدرا
 كان اسرع للعقل ثم ~~تكتب~~ عليها بقلم فولاد هذه الاسما
 في الرحمة ورحمة الرب اطران الرب طران الرب طران الرب طران الرب
 ثم اعلموا ان زعم لنفخ عن لسان لهب عام نثار النار وودعه للملح
 فاذا اترغتم من النفث المذكور تاخذوا شقة صفرا ثم تمسوا اسها من دهن الزينق
 ثم تدخلوا الى المكان المشغول ومعكم الناس انقبوا وانتم تقوون اني امر الله بظهور
 حجة الله وصدقت كلمة الله لا غالب الا بالله رب الارباب وقد مالي ما عملوا من عجم
 جعلناه هباء مستورا فانه يبطل سرعه ~~تبطل~~ اضر قبال الامام ابو علي الحاكم
 رضوان الله عليه اذ ارايتم كزانية نارها شرار يقدح منها ساعة بعد ساعة وهي
 مصنوعة بحمل الهندسة فاذا اصبح المكان انه مشغول فاخذوا له من الخلق ما تقدمون
 عليه من ابوال البقر والغنم الضان والشعاري ما تقدمون المعارى عليه ثم تجمعوا
 جميع ذلك في اناء نحاس او حديد فاذا انفتح النار ورايتم الشرار يقدح منه دايما
 فهو مصنوع فترشوا عليه من الابوال والخل في طائفة وتغسلوا ذلك وانتم عدرا
 حفاة فانه يبطل ~~قال~~ الامام رضي الله عنه لما اشتعلت بهذه العلوم الشر
 زمانا ونطعت الفلاسفة جميعهم في زماني ثم اشتعلت بعلم افليس اليوناني
 فاعانني الله عليه ثم صنعت منه كلاما لم يقدرا فليدس ولا غيره من الحماة المتقدمة
 صنعه ثم اشتعلت بالاسماء المتقدمة التي كان يستعين بها الملك سليمان بن داود
 عليه السلام في اموره وتحكمته من ذلك شيئا كثيرا ولم اجدي في زماني عمري شيئا
 اشتغل عليه به وانسوه وافهمه فلما كان في بعض الامام ذكر لي ان شيئا يسمى مغا

تبطل نار النور

د يوش

فقطع اعلاه وفتح الصخرة التي كانت عليه واخرج من جرابه لوح منقوش فلقاه
في البئر فلم يبق فيها دعة من الماء ونزل يا امير المؤمنين واستدعى الراهب
اليه فحاطرت بنفسه ونزلت اليها فلما رأت حال ما حالك على هذا ~~الملك~~
الفقر اخو جني فقال لا توجل ودخلنا الي البئر يا امير المؤمنين فوالله لقد رايت
في البئر اثنا عشر قاعا في كل قاعة مقدار الف اردب ثلاثة اهناس يعني كل دينار
قد رغل البقال ودينار ورونة سبع مثاقيل من الذهب الرومي ودينار ورونة
خمسة مثاقيل ونظرت فيه يا امير المؤمنين من الجواهر واليوافيت واللالى والزر بروج
ما لا يعدر على وصفه الواصفون ثم وجد الملك بايما على تحت سرير وقريب
وقريب منه الملكة على سرير زبرجد وراي ~~تتم~~ يا امير المؤمنين شيئا ما حصىه
العبد بلسانه فتعجب منه نبستم امير المؤمنين فقال له الامام الحاكم ما فعل المغرني
قال اخذني جرابه من عند داس الملك ما مقداره الف فص نسالته عن ذلك
فقال لي يا اخي قيمة كل فص الف دينار واخذ حق بئر فرغته في جرابه واعطاني
يا امير المؤمنين مقدار الف دينار من الذهب المنقل واخذ الراهب ثلاثة
صلبان ذهب وسرق خمس فضوص وطلعنا جميعا فلما غلق البئر وردته
بالتراب ونظر يمينا وشمالا وضرب عنق الراهب بالسيف واداد يا امير
المؤمنين ان الحقني به فاعطاني الله القوة فتهربت من بين يديه فلم يقدري على
وهذا الذهب منه فقال ~~تم~~ امير المؤمنين صدقت يا اخي فقد البير سمي
ببر عجيبة الملك الذي كان المكثفي بالله عمي طلبها ما ندر عليها وما عرف مكانها
وعيبوه الطلبة عنها فقالوا له هذا البير في حراب تحت مصر بالحزيرة

و

وكنتم قبل ذلك اثنتي يا اخي العرب بعد ثلثة ايام الى ان نزل الشمس بروج
الحمل فقام الحاكم ودخل الى مطلب خيله الذي كان حذم رجل لاجله وخادمه على
من يوسف المطلبى الذي وردت كنبه من بعده ينفرد كجاري عاده فقال
يا اخي ادخل خزنة السرو اثنتي بكتاب الاسرار ففعل الخادم ما امره وانا
بالكتاب فقرأه ثم استخرج منه هذا النخوير الاعظم وهو تقوير لجميع الابيار
المشغولة ثم ان الحاكم ادعى بذهب ونضة وحديد وقصدير ونحاس
ورصاص وزئبق ووزن الجميع احد عشر درهم ونصف فعاالجهم بصناعة
علم جابر ثم بعد ذلك تردم حتى يرجعوا الي سبعة دراهم ونصف وتصنوم
لوح مبلع وله رقبه وتنقيه في اربعة اركان ويصنع له خيط من الحرير الا
البرسيم وتجعله فيه ويكون عمله والشمس في بروج الحمل في درجة الشرف
الاعلى تقوم في الساعة الاولى ويلقش عليه اسما عظيم على وجهه الواحد
وعلى وجهه الثاني صورة سبع وعلى ظهره صورة رجل راكب على ظهره
فاذا اردت العمل بذلك فقد اعلمتك اعلمتك ويكون النقش من صانع عارف
وها انا ابين لك ما فعله الامام الحاكم بامر الله مما نزل ذلك عن العلماء في هذا
العلم فاذا اردت العمل به مناهت على بركة الله وعونه ولا يخرج عما
صنعه الامام ويكون السبع والطلاسم اذا العيت اللوح في البئر الى اسفل
والاسماء على الوجه الاخر الى فوق وهذا اللوح من الاسرار المدخرة عند الملوك
ودوي لا قدر رواية الشيخ الامام الشافعي جعفر بن موسى الرضائي ان الامام احمد
بن طولون رحمة الله عليهم نائب الامام المنوكل المأمون هارون الرشيد
جلس ذات يوم يتحدث مع العلماء في هذه العلم الشريف فقال فعل في هذا

الزمان من يدري شيئا من علوم الابار المشغولة مما صنعوه الا وابل من الحكمة
 والطاسم فقال له رجل من بني سبيف فقال يا امير المؤمنين توفي عندنا رجل
 بمصر كان يشتغل بعلم الغزل وقد اكتب الفلاسفة المتقدمة نوحة
 في اوراثة باب تخوير ولعله صحيح يركب امير المؤمنين فقال له الامام
 ايننا الساعة به فقام الرجل واحضر معه اوراثة واخرج منه باب تخوير
 فوجده مكتوب يوم الاحد في ساعة الشمس الاولى بقلم رصاص على ثلاث
 شقف من طين الغرطوط بدم تيس اسود ودم عصفور دروري ودم
 خفاش وهو الوطواط فاذا فرغت من الكتابة تطلع في البئر بالدماء للذكور
 ثم تحفر الشقف بخور الملك كيوان وهو زحل ويكون في الخور شيئا من صيق
 النهر وشيئا من قصب الدريرة وان تكون البئر مشغولة وهذا شرطه في
 الكتاب فان غير المشغولة ما تخور كما يرمي الجاهل لهذا العلم الشريف وذكر
 الطالب انه من نسخة الامام الحاكم وهذه الاسماء المباركة التي تكتب على الشقف
 فاعرف قدرها دحا اوف كهل نكي ملود لوي ملود لجلد
 مصل اهل ادحا هل او هلق

ملود نزل نام نال س نام ابق درواس عن ام في

م الى ارض وان اعري ذهاب جملة الحروف

م المالح ولوه اع وراع ورا المالح اع فلما قرا الامام ابن
 طولون تاهب في عمله على الصفة المذكورة وعمله وغور به بين مصر الحرة
 وعمر منه الجامع الحروف بجامع طولون واحضر منه شي كثيرا وفعل من الخير كثيرا ونقل
 هذا من دحا برة فاعلم ذلك **ح** كي عن الشيخ دون المصري رحمه الله عليه

انه

انه قال اشتغلت بهذه العلوم في ايام الصبا زمانا طويلا وكان ذلك
 في زمن الخلفاء فاجتمعت يوما ببعض الطلبة وكان فيه معرفة بالغة فساله
 اهل مصر عن علم التخوير فقال له الطالب هل عندكم بئر صحيح فقال نعم فقال
 له ابني بقليل من ما بها في كوز صحيح فغاب ساعة وانا معه فاحذروا
 مما قيل الذهب وحره ثم اودعه الى النور فقام فيه يوم وليلة واحضره ثم
 بعد ذلك اعاده الورن فلم ينقص شيئا فقال هذا فيه الذهب وهذه علامات
 الابار المشغولة فقام الطالب الى بيته واخرج منه اوراثة من عملها هذه الاجور
 في هذا العلم المبارك ثم قال يا اخي استعمل هذه الليات وهي هذه

باسم ابي عرصة التخوير • وماله من الحروف من شقف البئر •
 فان كنت عارفا بخبر هذا الباب • فاسمع كلام اهل الفضل والصواب •
 وارصد يا اخي يوم الاحد • ولا تطلع على علمك احد •
 والكنابة اول ساعة من النهار • واسم اسم الواحد الغفار •
 ثم اكتب سورة الاخلاص • مقلوبة الحروف بقلم الرصاص •
 بدم تيس اسود صغير • كائلة الحروف لتشف البئر •
 على ثلاث شقف من طين الصفة • ويكون ذلك من احسن النفقة •
 ثم خرها بالخوري • هبة الطعام في القدروري •
 ثم اسرع برميها معجلا • ترى المايقور من قاعها ممسلا •
 وتزل سرعة ما نصيب • فيه نقطة وايال ان تعلق فيه غلظ •
 فعند ذلك نصير ملكا والسلا • فاعمل به ولا تكن نوا **ح**

صفحة ارجوزة في علم التوحيد قال الشيخ رحمه الله تعالى
 يا من يرى صوراً بالذهن لا معة لا تحسبونا أناساً نعبد الصُور
 فإننا نودع الاحجار حجراً • مخافة بعدنا ان نفهم البقير
 لان بالحرفات اليابسات لنا • فعابلاً بطربوا من فعل البشر
 اعدادها سبعة محكومة رشدا • ليستقها الليل او لعكس بها الفكر
 اختبرت الشمس ما عاب مجراها • بها وهت بما ذا انت منتظر
 في يوم مفرد اذ انت مستر • عند الغروب لما يظهر لها سرور
 خورها من بلاد الهند مقدمة • من البسات وما يفلق من الحجر
 مسكة وعبر مسخا طر لقد دعوا • قائم واظهر لهذا غاية الظهور
 وانفلس ما قلت في خضر ام ربيعة • براس سوسي ثلاثة سطر
 واطلق البخور اذ ادمت بنقشه • شظير حقت قد حارت الفكر
 وقال في خمسة من شهر في صحيح • وهذا عنه مشهور
 وان كنت دار احيا نسعة ونصيح • بعشر مجوزة في الشهر تدامر
 اسرع وكن وجلا ولعرف حقيقتها • واظهر لها في القاء دائم وانظر
 عن قليل يولي ماء له اشهر • يا صاح بالجمع لم تنظر له شر
 وقال الشيخ من اراد ان يعمل هذا الباب عليه بالطهارة ثم تاخذ صفحة فخار
 بيضاء تكون خضرا تكتب فيها بقلم نحاس اسم سوسي هذا الحاتم الشريف
 وتطبخ عليه بعد فراغه بدم وطواط في الخامس والعشرين او السابع والعشرين
 او التاسع والعشرين من اي شهر كان ويخرجه بالمسك والعبر والمسحاطر فاذا

ادبر

اردت ان تليفه في الماء ويكون من خلف ظنرك فان اعجبك ان تليفه في وثبة او تدعه
 الى وثبة الحاجة به يكون اصل لك وهذا هو الحاتم كما نرى وتكتب في باطن
 الحاتم على هذه الصفة الاخرى وهو عندى البيه

للطه طيل



تكتب في باطن الحاتم

تكتب شقف على هذا النوع وتكتب شقف على هذا النوع
 والراى عندى ان تكتب في الحاتم لا غير وهي العمدة فان الشرح كله عليها وثبة
 لا صرف زيادة عليها والسلام وهذا الحاتم الذى اشترنا اليه اولا وهو هذا
 كما نرى فانظر وانهم توشح

ادھب ایہا الما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ
مسطط

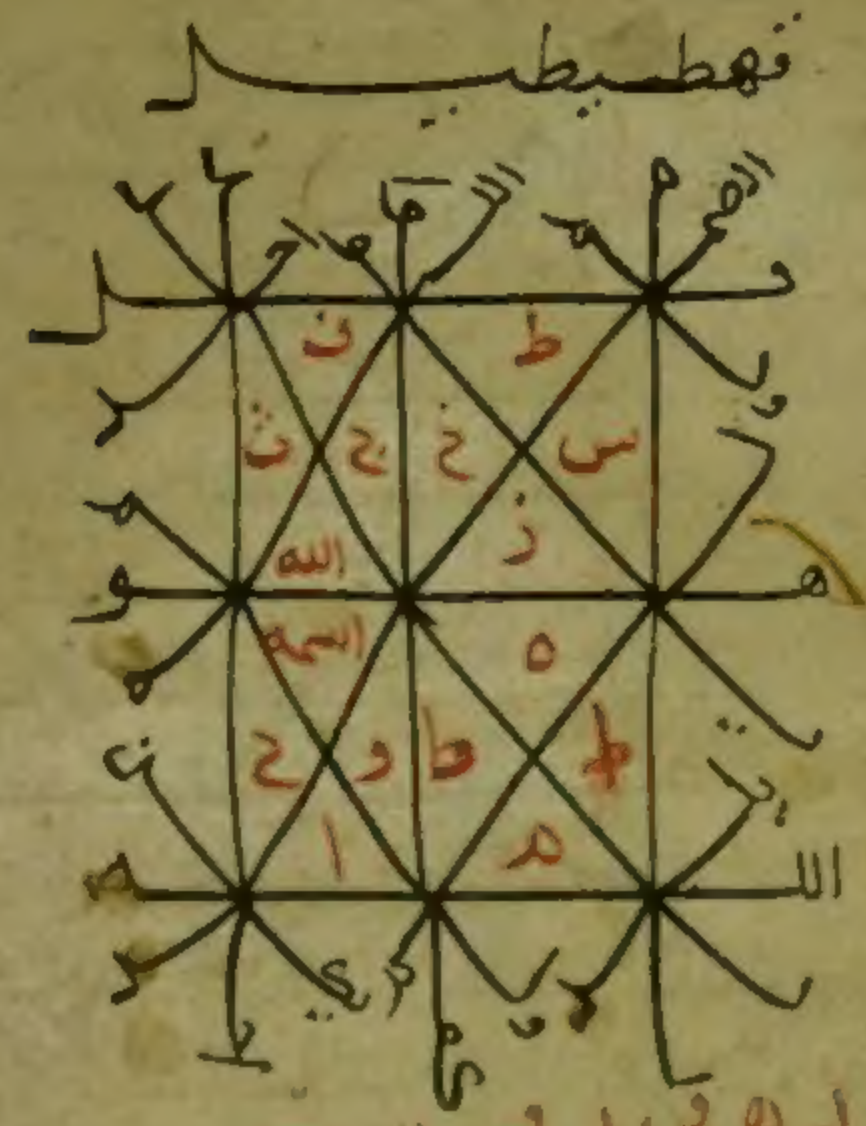


توکل یا مکیابیل غا خادم هذا النهار برقان وامرہ بنغور
بجو بر ما هذا الیبر وسر عیونہ الی جز باذن له کفی وبلایع

ادھب ایہا الما باہیا شراہیا اصباون ال شدای

ادھب ایہا الما باہیا شراہیا اصباون ال شدای
کعبہ صلی اللہ علیہ وسلم ایہا الما باہیا شراہیا اصباون ال شدای

ادھب ایہا الما بالف لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظ



توکل یا مکیابیل غا خادم هذا النهار برقان وامرہ بنغور
بجو بر ما هذا الیبر وسر عیونہ باذن له کفی وبلایع

ادھب ایہا الما باہیا شراہیا اصباون ال شدای



توکل یا مکیابیل غا خادم هذا النهار برقان وامرہ بنغور
بجو بر ما هذا الیبر وسر عیونہ باذن له کفی وبلایع

ادھب ایہا الما باہیا شراہیا اصباون ال شدای

ادھب ایہا الما باہیا شراہیا اصباون ال شدای
کعبہ صلی اللہ علیہ وسلم ایہا الما باہیا شراہیا اصباون ال شدای

توکل یا مکیابیل غا خادم هذا النهار برقان وامرہ بنغور
بجو بر ما هذا الیبر وسر عیونہ باذن له کفی وبلایع

